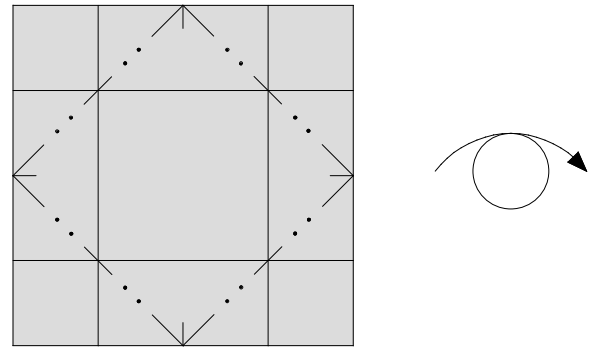
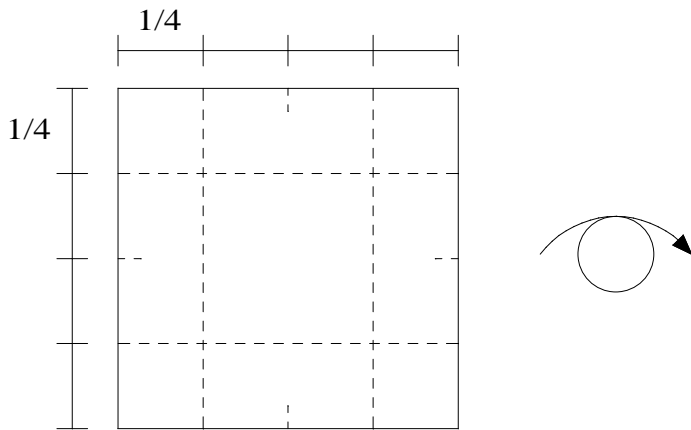


Table basse

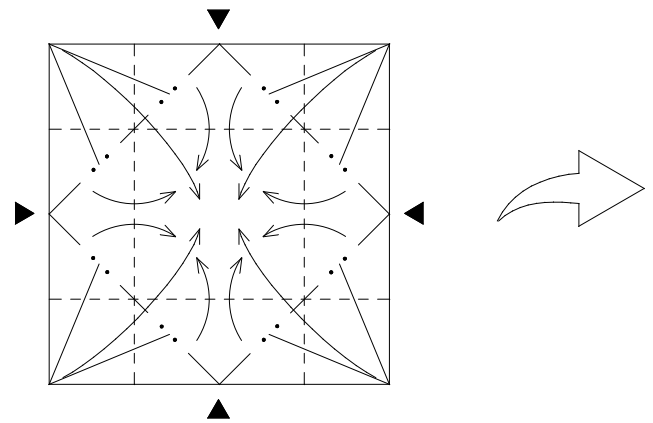
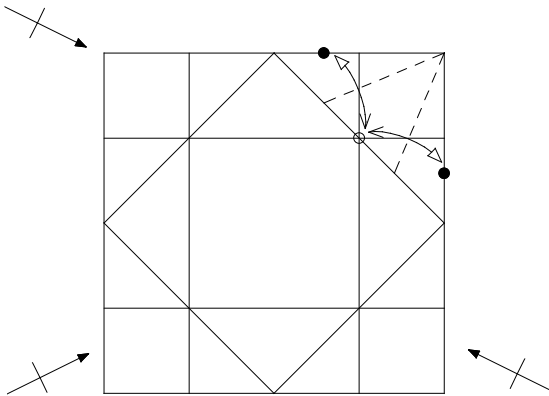
Carré de 15 cm, papier métal ou papier standard

Téléchargé sur passionorigami.com



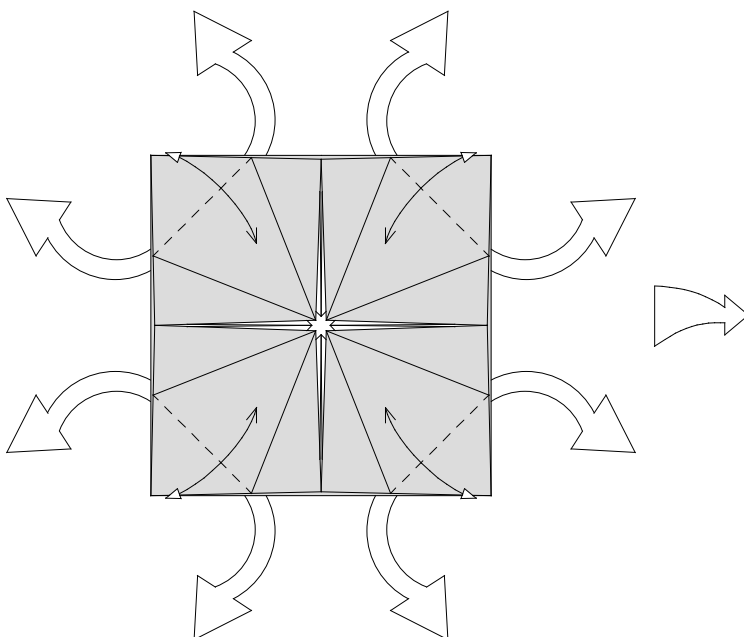
1. Marquer légèrement les milieux des quatre côtés puis marquer en vallée les plis aux quarts de chaque côté. Retourner le modèle.

2. Marquer les quatre plis en vallée puis retourner le modèle.



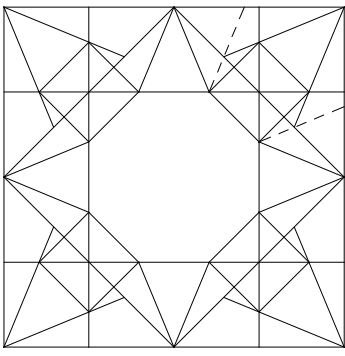
3. Plier et déplier en vallée à l'aide des repères. Refaire aux trois autres coins.

4. Réaliser quatre bases préliminaires. Vue agrandie.

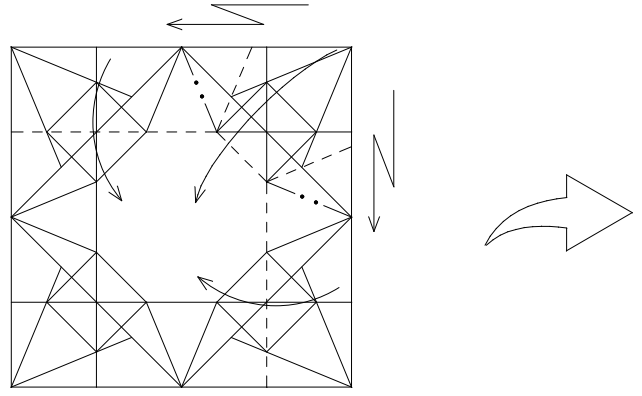


6. Marquer en montagne les huit plis indiqués.

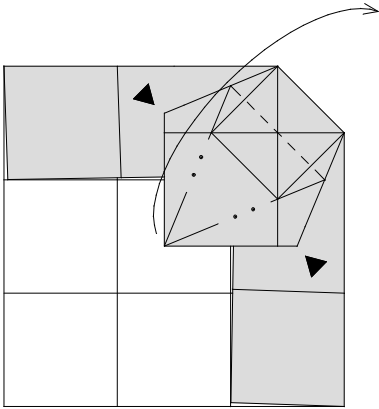
5. Marquer en vallée sur toutes les épaisseurs. Déplier pour revenir à l'étape 1.



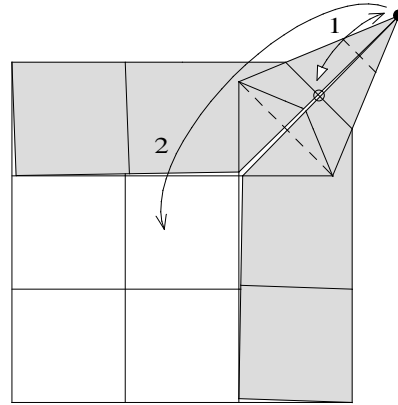
7. Marquer les deux plis vallée.



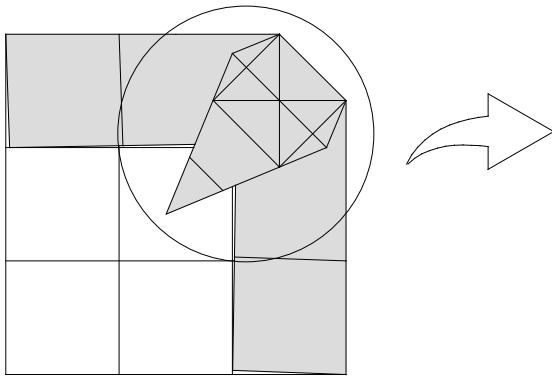
8. Plier en suivant le marquage.
Vue agrandie.



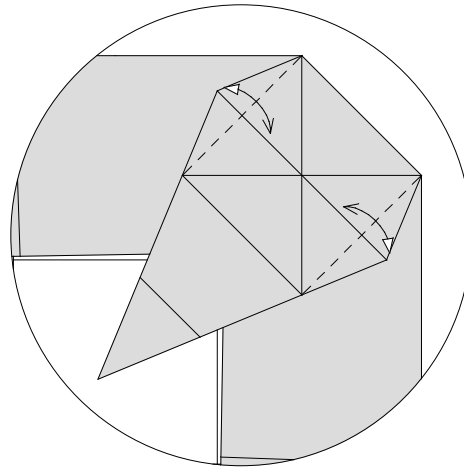
9. Réaliser un pli pétale.



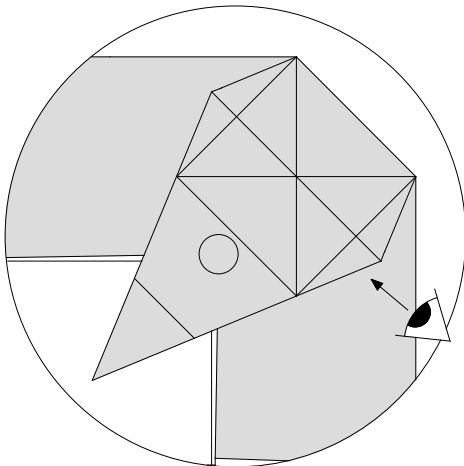
10. Marquer le pli vallée en suivant les repères puis replier la pointe.



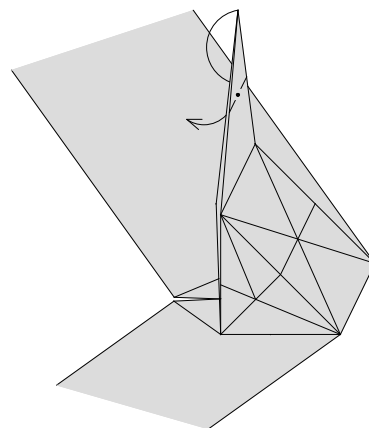
11. Zoom.



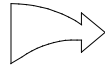
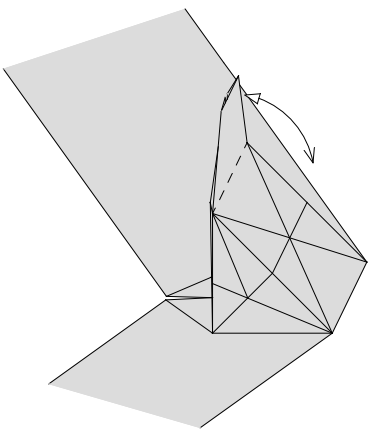
12. Marquer les plis vallée indiqués.



13. Soulever et étirer légèrement la pointe de la main droite, en maintenant le reste du modèle sur la table de la main gauche. Le cercle indique la place de la main gauche une fois la pointe relevée. Le modèle passe en 3D. Vue de côté.

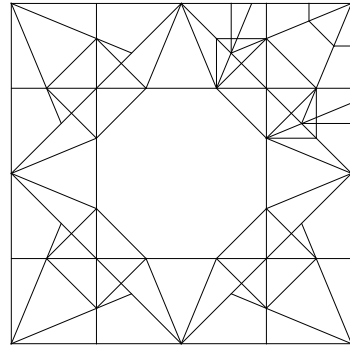


14. Réaliser un pli inversé intérieur sur le haut de la pointe.



15. Abaisser la pointe pour qu'elle soit parallèle au plan de table, redresser ensuite la pointe et déplier tout le modèle.

7 - 15

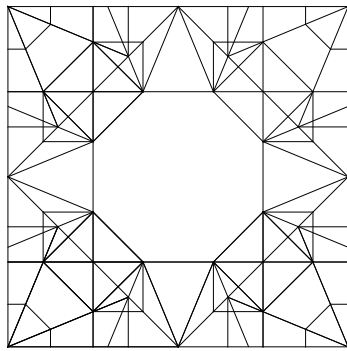


7 - 15

7 - 15

16. Refaire les étapes 7 à 15 aux trois autres coins.

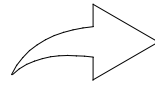
15



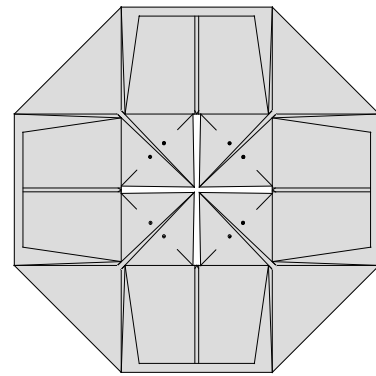
15

15

15



17. Réaliser à nouveau l'étape 15 aux quatre coins simultanément.



18. Vue de sous la table. Pour plus de tenue, il est possible d'effectuer les quatre plis montagne indiqués...