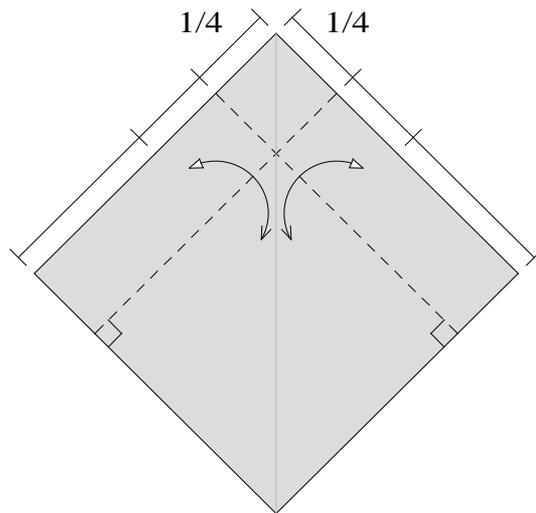
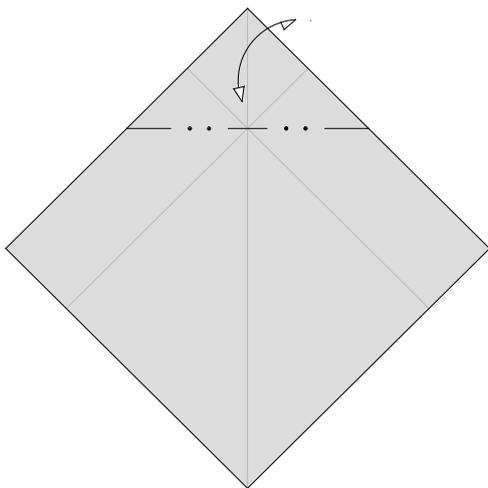


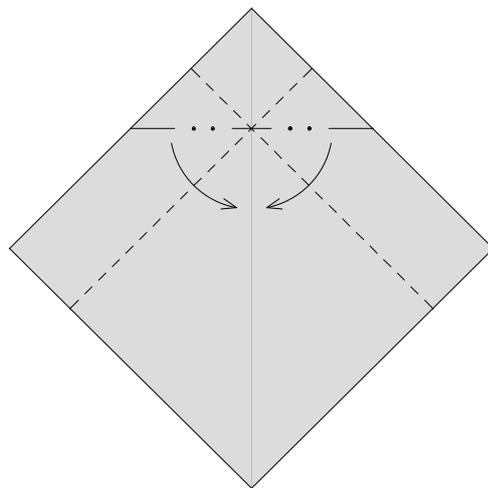
1. Plier et déplier.



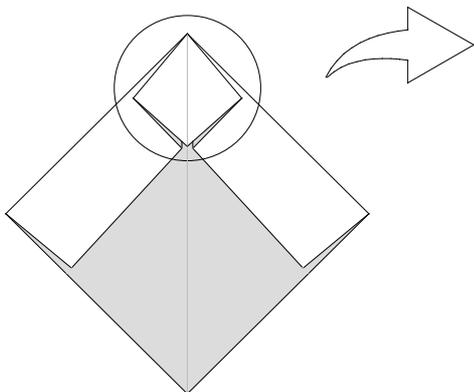
2. Marquer les deux plis en vallée.



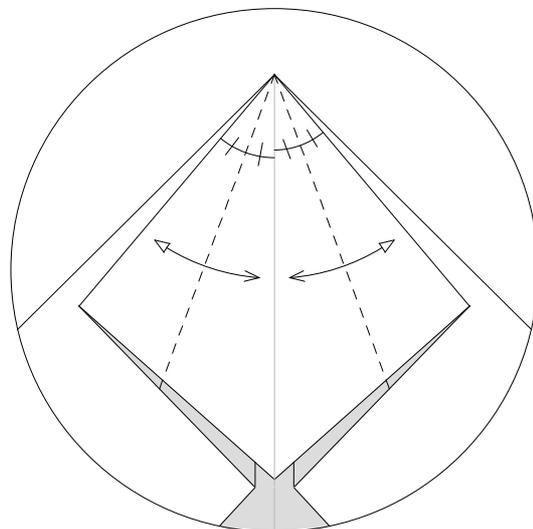
3. Plier et déplier en montagne.



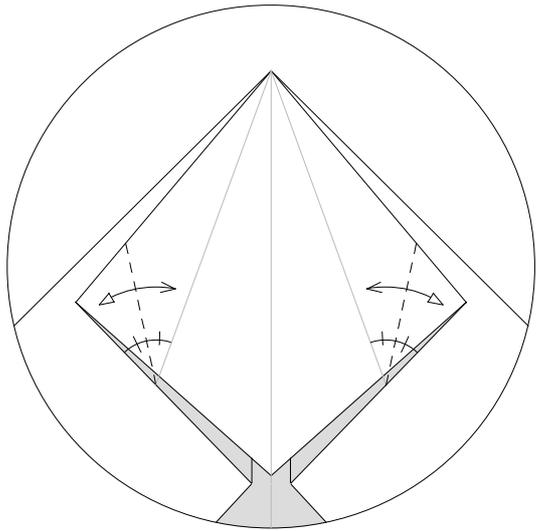
4. Réaliser une base préliminaire.



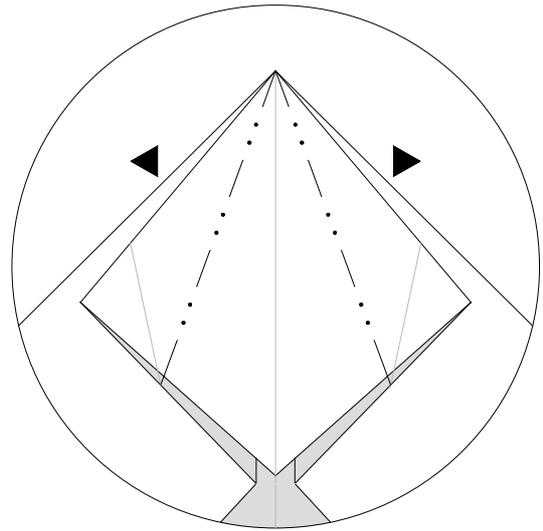
5. Le résultat. Zoom.



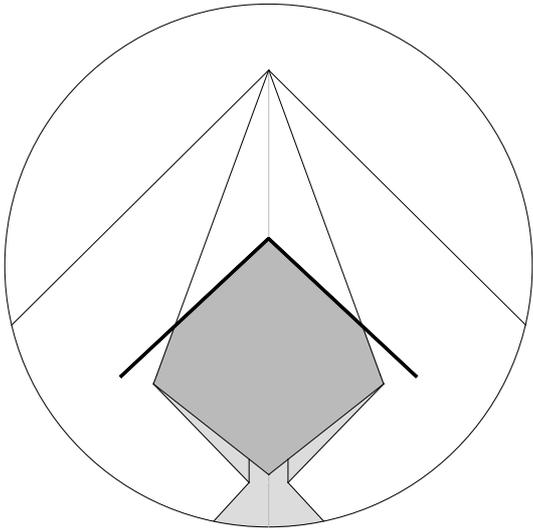
6. Plier et déplier le long des bissectrices sur les deux volets supérieurs.



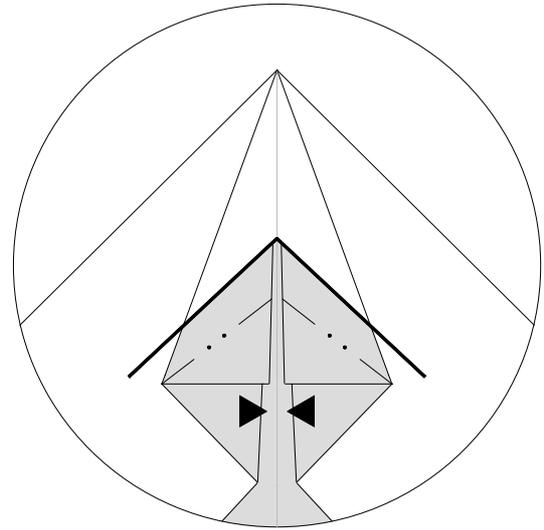
7. Plier et déplier le long des bissectrices sur les deux volets supérieurs.



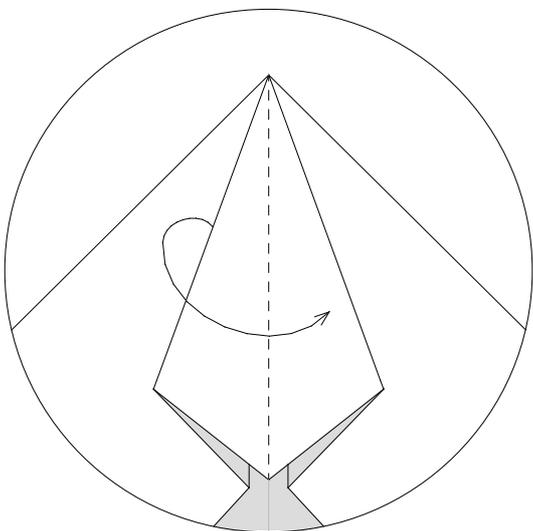
8. A l'aide des plis de l'étape 6, réaliser un pli inversé intérieur sur les deux volets supérieurs.



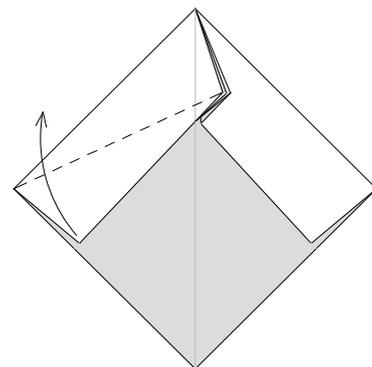
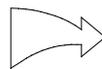
9. Pour la prochaine étape, la première épaisseur gris foncé n'est pas dessinée.



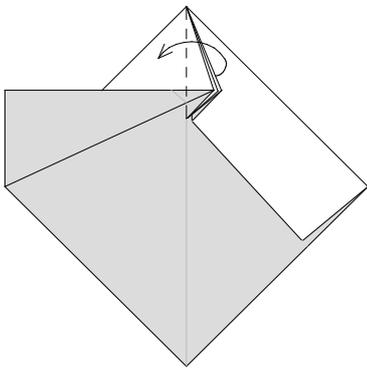
10. A l'aide des plis de l'étape 7, réaliser un pli inversé intérieur pour la 2ème et la 3ème épaisseur de papier, à gauche et à droite.



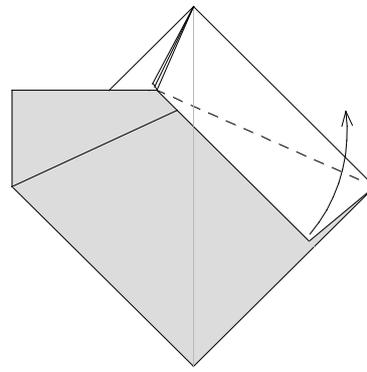
11. Tourner les volets de gauche vers la droite. Retour à la vue entière.



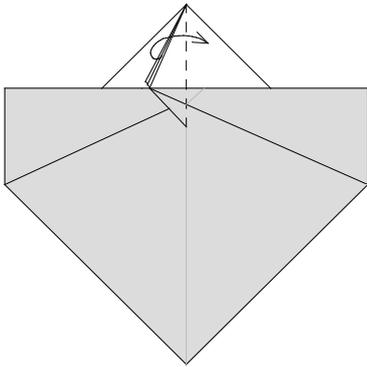
12. Rabattre le volet vers la gauche.



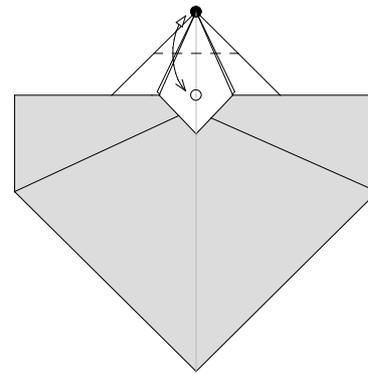
13. Rabattre tous les volets vers la gauche.



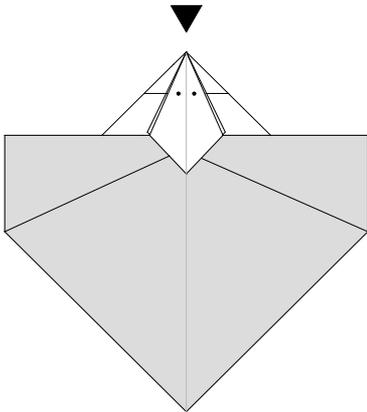
14. Rabattre le volet vers la droite.



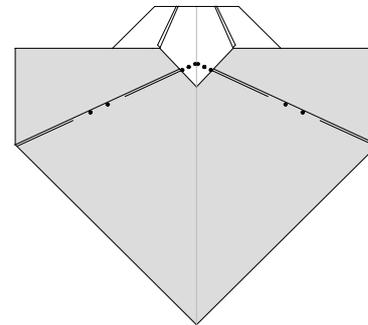
15. Rabattre deux volets vers la droite.



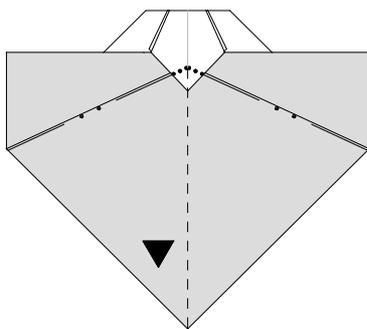
16. Plier et déplier la pointe supérieure jusqu'au repère.



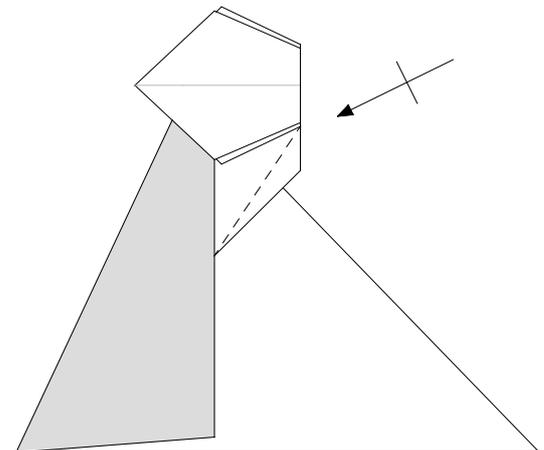
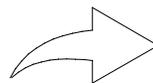
17. Effectuer un enfoncement ouvert sur toutes les couches.



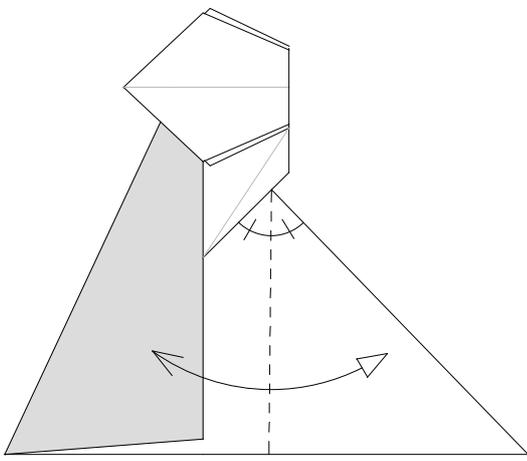
18. Marquer en montagne les deux plis sur la couche inférieure. Ces plis suivent le bord des volets rabattus aux étapes 12 et 14.



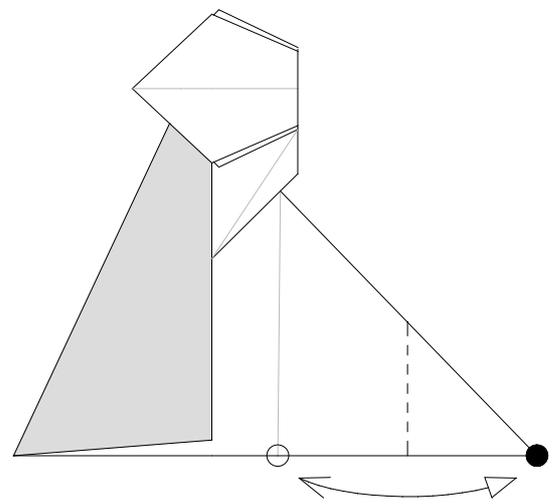
19. Réaliser un pli inversé intérieur dans la partie basse. Vue de côté agrandie.



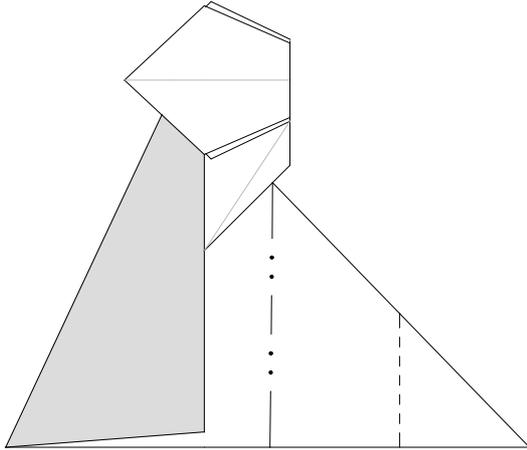
20. Le capuchon a été rabattu pour que le modèle reste plat. Les plis vallée devant et derrière sont facultatifs : voir étape 28.



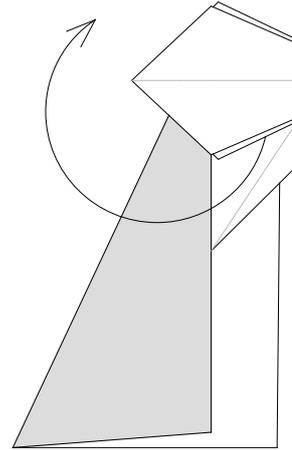
21. Plier et déplier le long de la bissectrice.



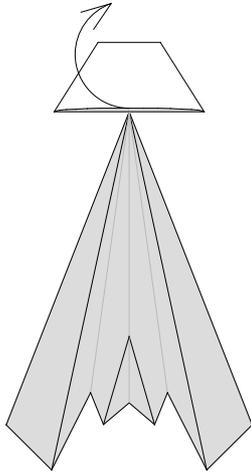
22. Plier et déplier à l'aide du repère.



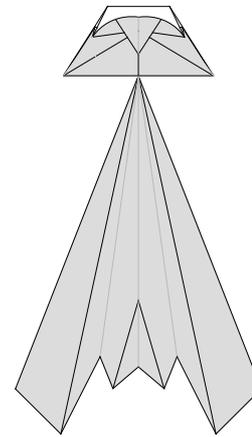
23. Réaliser deux plis inversés intérieurs à l'aide des plis des étapes 21 et 22.



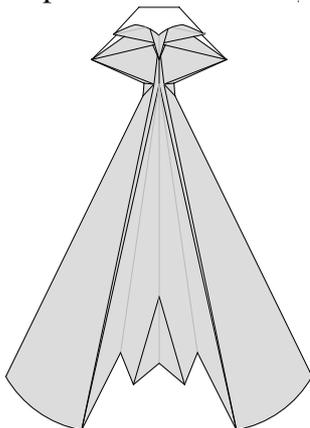
24. Redresser le capuchon perpendiculaire au reste du modèle. Poser le modèle sur ses "pieds". Vue de face.



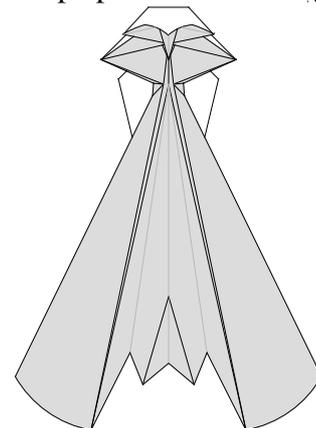
25. Soulever la première couche du capuchon.



26. Modeler le capuchon et les bords droit et gauche de la cape pour donner du "gonflant".



27. Le "résultat". La photo est plus parlante.



28. On peut donner un peu plus "d'épaules" au modèle en marquant légèrement les plis indiqués à l'étape 20.